

المفيدة

في علم التجويد

تأليف

العلامة أحمد بن أحمد الطيبي

الميت في سنة ٩٦٩ هجرية



مكتبة ولا الشخ للشيخ

هرم ٥٦٢٨٣١٨ - فيصل ٧٤١٠٧٠٤

## ترجمة الطيبي \*

هو شهاب الدين : أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي .

ولد في دمشق : سابع ذي الحجة الحرام ، سنة عشر وتسعمئة ، وأخذ القراءات والفقه عن والده البدر الطيبي ، وقرأ على الشمس الكفرسوسي ، وتقى الدين القاري ، وغيرهم .

تولى إمامة الجامع الأموي ، وتدرّس المدرسة العادلية الصغرى ، وجلس لتعليم التجويد والقراءات . أخذ عنه جماعة ، منهم : العلامة إسماعيل النابلسي ، والعماد الحنفي ، والحسن البوريني ، وابن المرزقات الصالحى ، وأحمد القابوني ، وغيرهم . له الكثير من النظم في مختلف العلوم ، مع زهد وورع وتقوى .

توفي رحمته الله يوم الأربعاء : ثامن عشر ذي القعدة ، سنة تسع وسبعين وتسعمئة ، ودفن في تربة مرج الدحاح ، ظاهر دمشق .

---

\* تراجع الأعيان عن أبناء الزمان ( ٩/١ ) ، الكواكب السائرة ( ١١٤/٣ )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ قَالَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الطَّبِيِّ أَحْمَدَ يَرْجُو رَحْمَةً لِحَبِيبِ  
 ٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقَضَّى وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِلْمَلَا  
 ٣ هَدَى بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مُوقِفًا لَهُ إِلَى رِشَادِهِ  
 ٤ شُمُّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ سِرْمًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا  
 ٥ وَاللَّهُ وَصَّحْبِهِ الْأَغْيَانِ وَقَارِئِ وَمُقَرِّئِ الْقُرْآنِ  
 ٦ وَبَعْدُ قَدْ نَظَّمْتُ فِي التَّجْوِيدِ بَعْضَ مَهَمَّاتِ الْمُسْتَفِيدِ  
 ٧ فَلَيْتَفَهَّمَنَّهُ بِالْإِنْفَاسِ مَنْ يَبْغِي قِرَاءَةً عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ  
 ٨ وَاللَّهُ فَضْلًا يَنْشُرُ النَّفْعَ بِهِ فُخْلَقَهُ بِالْمُصْطَفَى وَصَحْبِهِ

## حُرُوفُ الْهَجَاءِ

- ٩ وَعِيدَةُ الْحُرُوفِ لِلْهَجَاءِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بِالْأَفْتَرَاءِ  
 ١٠ أُولُهَا الْهَمْزَةُ لَكِنْ بُمِيمَتْ بِالْفِ بِكَذَا إِذْ قَدْ صُورَتْ  
 ١١ بِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ حَقْمًا وَهِيَ فِي سِوَاهُ بِالْوَاوِ وَيَا وَالْفِ  
 ١٢ وَدُونِ صُورَةٍ فَمَا لِلْهَمْزَةِ مُمَيِّزٌ يَخْصُصُهَا مِنْ صُورَةٍ  
 ١٣ بَلْ يَسْتَعِيرُونَ لَهَا صُورَةً مَا مَرَّ لِتَخْفِيفِ إِلَيْهِ عُلْمًا  
 ١٤ وَالْأَلِفُ الْمَدُّ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ إِشْبَاعِ فَتْحَةٍ كَمَنْ صَافَى أَمِنْ

- ١٥ فَلَفْظُهَا مُفْرَدَةٌ مُسْتَمْتِعٌ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْإِبْدَاءِ تَقَعُ  
 ١٦ إِذْ تَلَرَّمُ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ لَهَا تَلِيهِ فَاحْتَاجَتْ لِحَرْفٍ قُدِّمَ  
 ١٧ فَاخْتِيرَتِ اللَّامُ وَقَالُوا لَا مِ الْفَ أَي لَفْظُهَا بِهَذِهِ اللَّامِ عُرِفَ  
 ١٨ إِذْ قَدْ تَوَصَّلُوا إِلَى الْإِمَامِ سَكَنَتْ أَي لَامَ الِ بِأَلِفٍ تَحَرَّكَتْ  
 ١٩ أَي هَمْزَةٌ فَعَكَّسُوا ذَا فِي الْأَلِفِ مَعْنَى الْفَ مَعْنَى الْفَ  
 ٢٠ فَمِنْ كُنْ عَنْ أَلِفٍ قَدْ سُئِلَا بِأَنْ يُبَيِّنَ لَفْظُهَا يَقُولُ لَا  
 ٢١ وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَمِيعًا رُوبَا فِي بَاوَتَا وَتَاوَا وَحَاوَا وَبَا  
 ٢٢ وَرَاوَطَا وَظَاوَقَا وَهَا فِرْدَ هَمْزَةٌ أَنْشَبَتْ وَدَعَا الْمُرِيدَ  
 ٢٣ وَلَغَةُ الْقَصْرِ بِهَا الذِّكْرُ وَرَدَ وَمَنْ يَعُدُّ الرَّأْيَ مِنْهَا لَمْ يَرِدْ  
 ٢٤ وَلَكِنْ الرَّأْيُ بِسَاءٍ أَشْهَرُ وَجَلَّةُ زِيٍّ دُونَ زَرْفٍ أَنْظَرُوا  
 ٢٥ وَقَوْلُهُمْ فِي ذِي حُرُوفٍ إِنَّمَا يَعْنُونَ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ فَأَعْلَمَا  
 ٢٦ أَمَا الْحُرُوفُ وَهِيَ الْمُسَمَّى فَيْلَكَ الْفَاطُ بِذِي يُسَمَّى  
 ٢٧ وَكُلُّ حَرْفٍ وَاحِدٍ إِلَّا الْأَلِفَ أَحْوَالُهُ أَرْبَعَةٌ بِهَا وَصِفَ  
 ٢٨ سَاكِنٌ أَوْ مُحَرَّكٌ يَفْتَحُهُ أَوْ كَسْرَةٌ يَكُونُ أَوْ يَضْمَةٌ  
 ٢٩ مِثَالُهُ بَبَبٌ بِبَابٍ لِلْبَاءِ وَفِي عَلَمٍ ذَا سَائِرًا لِلْهَجَاءِ

- ٣٠ وَسَاعَ الْإِبْتِدَائِهَا وَجَازَانِ  
 ٣١ فَسَيِّتٌ عَشْرَةٌ مِنَ الْأَحْوَالِ  
 ٣٢ إِنْ خُفِّفَ الْحَرْفُ كَذَا إِنْ شُدَّ دَا  
 ٣٣ فَأَبِ إِذَا نَطَقْتَ بِالْمَحْرُكَةِ  
 ٣٤ وَإِنْ تُرِدْ نَطْقًا بِمَا مِنْهَا سَكَنَ  
 ٣٥ وَالْبَدْءُ بِالشَّدِيدِ عَيْرٌ مُمَكِّنِ  
 ٣٦ وَكُلُّ مَا شُدَّ فِيهِ وَزَانِ  
 ٣٧ مِثَالُ هَمْزٍ شَدَّدُوا **سُؤَالُ**  
 ٣٨ وَأَهْمَلُوا اسْتِعْمَالُ وَاسْتَكْنَتْ  
 ٣٩ وَهَكَذَا إِنْ تَسَكَّنَ الْيَابَعْدُ ضَمَّ
- تَتَّبِعَ مَا حُرِّكَ وَالَّذِي سَكَنَ  
 لِلْحَرْفِ فِي وَقْفٍ وَفِي انْتِصَالٍ  
 وَزِدْ ثَلَاثَةً لِيُخَفَّفَ فِي ابْتِدَاءِ  
 بِهَا سَكَنٌ نَحْوُ **كُفْكُفَةٍ وَكُفْ**  
 فَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بِهَا ابْتِدَاءُ  
 وَلَا بِمَا خُفِّفَ مِنْ مُسَكَّنٍ  
 حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ بِضَمْنِ ثَانٍ  
 وَلَيْسَ فِي الذِّكْرِ لَهُ مِثَالُ  
 مِنْ تَبَعْدِ كَسْرٍ وَبَاءٍ قَلْبَتْ  
 فَقَلْبُهَا وَوَالِدُهَا لِيُحْكَمَ

### الْحُرُوفُ الْفَرَعِيَّةُ

- ٤٠ وَاسْتَعْمَلُوا الْيَبَاحُورَ فَازِيدُوا  
 ٤١ كَهَمْزٍ تَخْفِيفٍ وَقَدْ تَفَرَّغَتْ  
 ٤٢ وَالْيَاءُ كَالْيَاءِ إِذَا تَعَالَى  
 ٤٣ وَالْيَاءُ كَالْوَاوِ **كَقِيلَ** بِمَا
- عَلَى الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِفَائِدَةٍ  
 مِنْ يَلِكٍ كَالْهَمْزَةِ حِينَ سُهِّلَتْ  
 وَالصَّادُ كَالزَّيِّ كَمَا قَدْ قَالُوا  
 كَسَرِ ابْتِدَائِهِ أَشْمُو ضَمًّا

٤٤) وَالْأَلِفُ الَّتِي تَرَاهَا فُحِمَتْ وَهَكَذَا اللَّامُ إِذَا مَا غُلِظَتْ

٤٥) وَالنُّونَ عَذُّوْهَا إِذَا الْمِطْطَهُرُوا قُلْتُ كَذَاكَ الْعِيْمُ فِيمَا يَنْظَهُرُ

### الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ

٤٦) وَالْحَرَكَاتُ وَرَدَتْ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَأَنْتَ فَرَعِيَّةٌ

٤٧) وَهِيَ الَّتِي قَبْلَ الَّذِي أَمِيلَا وَكُسْرُهُ كَضَمِّهِ **كَتِيلٌ**

٤٨) وَعِنْدَ نُطْقِ الْحَرَكَاتِ فَاحْذَرَا نَقْصًا أَوْ اشْبَاعًا أَوْ أَنْ تُغَيَّرَا

٤٩) بِمَرْجِ بَعْضِهَا بِصَوْتِ بَعْضٍ أَوْ سُكُونٍ فَهُوَ غَيْرُ مَرْضِي

٥٠) فَعَرِجْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْقَرَعِيِّ الَّذِي تَقْدَمَا

٥١) وَحِينَئِذٍ أَشْبَعَتْ فَقَدْ وَلَدَتْ مَدًى وَلَمْ يَجْزِ إِلَّا بِحَرْفٍ أَنْ تَقْدَمَ

٥٢) أَعْنِي بِهِ هَاءُ الضَّمِيرِ يَعْدَمَا حُرْكَ نَحْوِ **إِنَّمَا** سَمَا

٥٣) فَفَصِّلِ الْهَاءَ يَوَاوِ أَوْ يَسَا وَضَلَا إِذَا مُحَرَّكٌ قَدْ وَلِيَا

٥٤) وَالنَّقْصُ رَوْمٌ أَوْ هُوَ اخْتِلَاسٌ وَلَيْسَ كُلُّ مِنْهُمَا بِنَقْصٍ

٥٥) بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ كَرَوْمٍ الْحَرْفِ إِنْ يُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ حَالِ الْوَقْفِ

٥٦) وَالْإِخْتِلَاسُ فِي نِعْمًا أَرِنَا وَنَحْوِ **بَارِكْكُمْ** وَ **لَا تَأْمَنَّا**

٥٧) وَلَا تَتَعَدُّوْا لَا يَهْدِي إِلَّا وَهُمْ يَخْصَمُونَ فَادِرًا كَلَّا

- ٥٨ وَقَدْ يُعْبَرُونَ عَنْ تَرْكِ الصَّلَاةِ  
 ٥٩ لِأَنَّ صَلَاتَهُمَا بِذَلِكَ قُدْرًا  
 ٦٠ وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ  
 ٦١ وَذُو الْخِفَاضِ بِالْخِفَاضِ الْفِعْمِ  
 ٦٢ إِذَا تَحَرُّوفٌ إِنْ كُنْ مُحَرَّكَةً  
 ٦٣ أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَمَخْرَجُ الْأَلِفِ  
 ٦٤ فَإِنْ تَرَ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطَبِقَا  
 ٦٥ بِأَنَّهُ مُسْتَقْصٍ مَا ضَمَّا  
 ٦٦ كَذَلِكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ  
 ٦٧ فَالْتَقَصْ فِي هَذَا الَّذِي التَّائِمِلِ  
 ٦٨ إِذْ هُوَ تَغْيِيرُ لِيذَاتِ الْحَرْفِ  
 ٦٩ فَكُلُّ حَرْفٍ رُدُّهُ لِأَصْلِهِ  
 ٧٠ وَحَقُّ السُّكُونِ فِيمَا سَكْنَا  
 ٧١ وَمَكَدُ الْمَغْضُوبِ مَعَ ظَلَمْنَا  
 لَهَا بِالْإِخْتِلَاسِ وَهِيَ مُكَمَّلَةٌ  
 تَمَامَ تَحْرِيكِ لَهَا بِهِ يُرَى  
 الْإِبْصَمَةُ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا  
 يَتِمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ  
 بَشَرُهَا تَخْرُجُ أَصْلُ الْحَرَكَةِ  
 وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ  
 شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا  
 وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا  
 إِثْمًا كُلُّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ نُصِبَ  
 أَفْجَعُ فِي الْمَعْنَى مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِيِّ  
 وَاللَّحْنُ تَغْيِيرُ لَهُ بِالْوَصْفِ  
 وَانْطَوَيْتُ بِهِ مُكَمَّلًا بِكُلِّهِ  
 وَلَا تَحَرَّكُهُ كَأَنْ نَمَتَ أَهْدَانَا  
 وَنَحْوِهِ وَاللَّامُ أَظْهَرْنَا

## السُّنُونُ

- ٧٢) وَالْحَرْفُ لَا يَقْبَلُ تَحْرِيكَ نِ مَعًا كَضَمِّ نٍ وَفَتْحَيْنِ  
 ٧٣) وَنَحْوُ بَا وَبٍ وَبٍ سُنُونُ نُونُ نُونُ عَدَتْ يَلْزِمُهَا السُّكُونُ  
 ٧٤) مَزِيدَةٌ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْمِ وَهِيَ الْهَامِزُ مِنْ صُورَةٍ فِي الرَّسْمِ  
 ٧٥) فِي الْوَصْلِ اثْنَتَاهَا فِي الْوَقْفِ أَحَدُهَا لِأَبْعَدَ فَحٍ فَأَقْبَلَتْهَا الْإِفْسَا  
 ٧٦) إِلَّا إِذَا هَاءُ تَأْنِيثٍ سَكَتَ فَمُطْلَقًا فِي الْوَقْفِ حَتَّى مَحْذِفَتْ  
 ٧٧) مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَمْ يُصَوِّرْ بِهَا الْإِلْفَ وَنَحْوُ هَاءٍ فَفٍ عَلَيْهِ بِهَا الْإِلْفُ  
 ٧٨) هَذَا وَهُمْ قَدْ صَوَّرُوا السُّنُونِ فِي لَفْظٍ يَنْوِيضُ سَمَتْ فِي الْمَضْجَفِ  
 ٧٩) وَهُوَ كَاتِبٌ وَيُونِي يُوقِفُ عَلَيْهِ لِلرَّسْمِ وَيَعْضُ يَحْذِفُ  
 ٨٠) وَالنُّونُ لِلتَّوَكِيدِ مِنْ يَكُونَا وَتُسْفَعُ أَقْدُ صُورَتِ سُنُونَا  
 ٨١) أَيْ الْفَاكَمَا تَصِيرُ وَفَقَا وَهَكَذَا إِذَا وَأَغْنِي الْحَرْفَا

## الْهَمْزَاتُ

- ٨٢) وَهَمْزَةٌ تَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ هَمْزَةٌ قَطَعَ نَحْوُ أَنْ يَصْنَعِينَ  
 ٨٣) وَهَمْزَةٌ تَبْتُ فِي الْبَدْءِ فَقَطْ هَمْزَةٌ وَصَلٍ نَحْوُ قَوْلِكَ الْمَطْ  
 ٨٤) كُسِرَ فِي الْبَدْءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ مِنْ أَلٍ تَفْتَحُ كَالْأَنْبَاءِ



- ٨٥ وَكَسِرَتْ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُضْمَرَ      تَالِيَهُ ضَمًّا لِرُؤُوفِ قَضَمِ  
٨٦ وَهَمْزُ وَضَلٍ إِنْ عَلَيْهِ دَخَلَا      هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ أَيْدٍ سَهْلَا  
٨٧ إِنْ كَانَ هَمْزُ آلٍ وَلَا فَاحِذًا      كَأَتَّخَذْتُمْ أَفْتَرَى وَأَصْطَفَى  
٨٨ وَأَخِرَ الْهَمْزَيْنِ إِنْ يَنْكُرُ وَجَبَ      إِذَا لَهُ مَدَاكَاتٍ مِنْ طَلَبِ  
٨٩ كَذَا وَأُوتِنَا وَإِسَاءَ اْعْدَا      وَأَوْثَمِنَ اثْنُونِي أَنْتَ حَالِ الْإِنْدَا

### حُرُوفُ الْمَدِّ

- ٩٠ وَأَخْرَفُ الْمَدِّ ثَلَاثُ الْأَلِفِ      سُكُونُهَا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ قَدْ عُرِفِ  
٩١ وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِئَتَيْنِ وَالْيَا      كُنَزَاتُكَ وَالْوَاوُ ضَمًّا وَلِيَا  
٩٢ وَالْهَمْزُ وَالسُّكُونُ لِلْمَدِّ سَبَبُ      إِنْ وَجِدَا مِنْ بَعْدِهِ وَقَدْ وَجَبَ  
٩٣ إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ بِهِ مُتَّصِلَا      بِكَلِمَةٍ وَجَازَ حَيْثُ انْفَصَلَا  
٩٤ وَلَنْ أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ قَدْ لَزِمَ      فِي كَلِمَةٍ فَالْعَدْفُ فِيهِ قَدْ حُمِ  
٩٥ وَسَوْبِيْزِمُ مَدٍّ عَدِمِ مُثْقَلِ      وَمُظْهَرٌ مُخَفَّفٌ عَلَى الْجَلِي  
٩٦ وَمَا أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ انْفَصَلَ      فَحَذَفَهُ حَسْمٌ إِذَا بِهِ انْصَلَ  
٩٧ إِلَّا الَّذِي سَلَاةٌ نَاءٌ شَدَّدَتْ      لِأَحْمَدَ الْبَرْزِيِّ فَإِنَّهُ بَيَّتْ  
٩٨ لِأَنَّ الْإِذْعَامَ عَلَى الْمَدِّ طَرَا      فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ الَّذِي يَفْكُرَا

- ١٩٩ وَمَا تَلَاهُ سَاكِنٌ قَدْ عَرَضَا  
لِلْوَقْفِ فَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُرْتَضَى  
١٠٠ مَعَ السُّكُونِ الْحُضْ وَالْإِشْتِمَامِ  
وَأَقْصَرُ مَعَ الرَّوْمِ بِأَمَامِ  
١٠١ وَلَنْ تَرَا الْآخِرَ هَمْزًا كَالسَّمَا  
فَالْوَقْفُ مُطْلَقًا بِمَدِّ حَتْمًا  
١٠٢ وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَا  
فَهُوَ كَعَارِضٍ فَلْتُ مَسْجَلَا  
١٠٣ وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمُ الزِّيَّاتِ  
وَمُدْغَمُ الْبَرْبِ مِنَ التَّلَاتِ  
١٠٤ يُمَدُّ حَتْمًا إِذَا مَعَ الْإِدْغَامِ  
قَدْ مَنَعَا الرَّوْمَ مَعَ الْإِشْتِمَامِ  
١٠٥ وَابْنُ الْعَلَا يَرَاهُمَا فَلَا مُدْغَمُ  
لَدَيْهِ كَالسَّاكِنِ وَقَفًا فَاعْلَمُوا  
١٠٦ وَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ غَيْرَا  
أَوْ سَاكِنٍ كَذَلِكَ فَامْدُدْ وَأَقْصِرَا  
١٠٧ وَمَدَّ حِجْزَيْنِ هَمْزَيْنِ فَصَلْ  
وَأَقْصِرْ وَبَعْضُ عَدَّةٍ هُمَا اتَّصَلْ  
١٠٨ وَمَا حَلَا عَنْ سَبَبٍ بِمَا ذَكَرْ  
فَهُوَ طَبِيعِي لِبَدْنِهِمْ وَقُصِرْ

### حَرْفَا اللَّيْنِ

- ١٠٩ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَاسَا كُنَا  
مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ كَقَوْلِ غَيْرِنَا  
١١٠ بِسْمِيَّانِ حَرْفَا اللَّيْنِ وَلَا  
تَمْدُدُ الْأَمْعُ سَكُونٌ وَوَصِلَا  
١١١ وَتُلْثَامُ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ  
وَمُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَا تُلْفِي  
١١٢ وَامْدُدْ وَوَسْطُ مَعَ لَزِمِ كَعَيْنِ  
مَعَا وَالْمَكِّي هَمَيْنِ الدِّينِ

١١٣ وَالشُّرَّ سَوَى بَيِّنٍ عَارِضٍ وَمَا لَا بِنِ الْعِلَاقِ وَيَنْ مَاقَدَ لَزِمَا  
 ١١٤ وَقَبْلَ لَا زِمٍ أُنَى مُنْفَصِلَا قَالُوا وَضَمَّ وَكَسِرَ الْيَا مُوْجِلَا  
 أَخْصَاكُمُ النَّوْنِ السَّابِكَةِ وَالْتَّوْنِ

١١٥ أَرْبَعَةُ أَحْكَامُهُمْ لِلنُّونِ سَاكِتَةٌ رَسْمًا وَلِلتَّوْنِ  
 ١١٦ الْإِذْغَامُ فِي أَحْرَفٍ يَرْمُلُونَ لَا مِثْلَ بُنْيَانٍ وَلَا يَتَوَوَّنَ  
 ١١٧ وَتَرَكُوا الْغَنَةَ مَعَ لَامٍ وَرَا وَمَنْ يُتَوَّقِعُ مَعَهُمَا مَا اشْتَمَرَا  
 ١١٨ لَكِنْ مَعَ أَحْرَفٍ يَنْغَوُّ نُبْقِي وَأَظْهَرَ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ  
 ١١٩ وَتِلْكَ سِتَّةٌ تَرَاهَا أَوَّلَا أَلْهَدَى عَالٍ حَلَا غَادٍ خَلَا  
 ١٢٠ وَأَقْلَبَهُمَا مِنْ قَبْلِ بَاءٍ مِيمَا وَأَخْفَ بِالْغَنَةِ تِلْكَ الْحِيَمَا  
 ١٢١ وَعِنْدَ بَاقِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ قَدْ أَخْفَوْهُمَا بِغَنَةٍ كَمَا وَرَدَ  
 ١٢٢ وَأَظْهَرَ الْغَنَةَ بِالتَّيْسِينَ مِنْ كُلِّ مِيمٍ شَدَّدَتْ أَوْ نُونٍ  
 ١٢٣ كَقَوْلِهِمْ هَمْ وَغَمْ ثُمَّ ثُمَّ لَكِنْ إِنَّهُنَّ عَنْهُمْ فَتَمْ

### الْإِذْغَامُ

١٢٤ وَالنُّونُ مِنْ يَاسِينَ فَأَعْلَمَ مُدْغَمٌ فِي الْوَاوِ بِالْخُلْفِ وَنُونٌ وَالْعَلَمُ  
 ١٢٥ كَذَا مِنَ طَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فِي السُّورَةِ نَزَّ فَاسْتَفِيدَ تَعْلِيمِي

- (١٢٦) وَلَيْسَ بَعْدَ النُّونِ زَاءٌ وَلَا لَامٌ بِكَلِمَةٍ وَلَا يَنْجُوزُ الْإِدْعَامُ  
 (١٢٧) لَوْ وَقَعَا كَالْوَاوِ وَالْيَا حَتْمًا كَذَابٌ أُنْعَامٌ وَيَنْمُوزُنَا  
 (١٢٨) وَنَحْوُهَا وَفِي **نَمَةٍ** نَحْوِ الْوَحْمِ نَحْوُ كَذَاكَ فِي **هَنْمَرٍ** وَفِي **نَحْوِ**  
 (١٢٩) وَيَجِبُ الْإِدْعَامُ فِي **ءَامِنًا** مِنِّي وَعَنِّي قُلْ وَلَا يَنْخَرُثُ

### حُكْمُ الْبَيْمِ السَّائِكَةِ

- (١٣٠) إِنْ تَسَكَّنَ الْبَيْمُ وَجُوبًا أَدْعَمَتْ فِي مِثْلِهَا وَعِنْدَ بَاءٍ أَخْفِيَتْ  
 (١٣١) بِعُتْنَةٍ وَعِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ قَدْ ظَهَرَتْ حَتَّى عَلَى الْقَوْلِ الْوُفِيِّ  
 (١٣٢) وَلِيُخَذَرَ التَّالِي مِنَ الْإِخْفَاءِ لَهَا لَدَى الْوَاوِ وَعِنْدَ الْفَاءِ

### الْأَخْفُفُ فِي الْمَفْخَمَةِ

- (١٣٣) وَفَحْمَنَ أَحْرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَتِلْكَ سَبْعَةٌ بِالْإِخْفَاءِ  
 (١٣٤) نَجْمُهَا **فَطْخُضْضُضْطُ** وَاقْتَضَعَ ظُهُورُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَعَ كَسْرِ يَتَقَعُ  
 (١٣٥) وَمُدَّعِيهِ نَاطِقٌ بِالْخَلْطِ الْكَسْرِ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مُخْطِئٌ  
 (١٣٦) وَفَحْمَ الْمُطْبُوعِ مِنْهَا أَكْمَلًا الصَّادَ وَالطَّاءَ أُنْجَمًا أَوْ أَهْمِلًا  
 (١٣٧) وَفَحْمَ اللَّامِ مِنَ الْحَبْلَةِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَالْإِمَالَةَ  
 (١٣٨) وَإِنْ تَفَخَّمَ بَعْدَ مَا أُهْمِلَ أَيْضًا يَكُنْ لَدَيْهِمْ مُقْبُولًا

## حُكْمُ الرَّاءِ

- ١٣٩ وَرَقَّقَ الرَّاءَاتِ كَسْرِ مُنْجَلَا وَذَاتَ تَسْكِينٍ ثَلَاثَ كَسْرِ اجَلَا  
 ١٤٠ مُوَصَّلًا فِي كَلِمَةِ الرَّاءِ وَحَلَا مِنْ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ مُوَصَّلَا  
 ١٤١ وَالْخَلْفِ فِي رِقٍّ لِكَسْرِ الْقَافِ وَ فِرْقَةٍ فَخْزٍ بِلا خِلَافِ  
 ١٤٢ وَفِي سُكُونِ الْوُفْقِ رَقَّقَانِ ثَلَاثَ كَسْرَةٍ أَوْ مَمَالًا أَوْ لَا سَكَنَتِ  
 ١٤٣ وَلَا يَضُرُّ الْفَضْلُ بَيَازَ الْكُسْرِ وَالرَّاءِ سَاكِنٍ كَعَبْرِ الْقَطْرِ  
 ١٤٤ وَرَفُومَهَا كَحَالِ الْإِنْصَالِ وَلَا تَكْزُهَا بِكُلِّ حَالِ  
 ١٤٥ وَمَا خَلَّتْ مِنْ مُوجِبِ التَّرْقِيقِ فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ بِالْتَّحْقِيقِ

## حُكْمُ الْأَلِفِ السَّائِكَةِ

- ١٤٦ وَمَاعَدَا الْحُرَفِ الْإِسْتِعْلَاءِ وَلَا مَ اللَّهِ وَحَرْفِ الرَّاءِ  
 ١٤٧ فَرَقَّقْنَاهُ مُطْلَقًا إِلَّا الْأَلِفَ فَاحْكُمُوهَا بِمَا ثَلَاثَ كَمَا وَصِفَ  
 ١٤٨ فَفَخَّضْنَاهَا بَعْدَ مَا قَدْ فُخِّمَ وَبَعْدَ مَا رُقِّقَ فَأَعْلَمَا  
 ١٤٩ وَأَطْلَقَ التَّرْقِيقَ فِيهَا الْجَعْبَرِي وَرَدَّهُ فِي نَسْهِهِ أَبْرَأَ الْجَزْرِي  
 ١٥٠ وَكَانَ فِي تَمْهِيدِهِ قَدْ أَلْزَمَا تَرْقِيقَهَا مِنْ بَعْدِ لَمْ فُخِّمَ  
 ١٥١ لَكِنَّهُ عَزَّ ذَاكَ بَعْدَ رَجْعَا وَقَالَ إِنَّ حُكْمَهَا أَنْ تَتَّبَعَا

١٥٢ فَلَمْ تَكُنْ تُوصَفُ بِالتَّفْخِيمِ وَلَا يَتَرَقَّى لَدَى التَّقْسِيمِ

### حُرُوفُ الْقَلَقَةِ

١٥٣ وَخَمْسَةٌ تُسَمَّى حُرُوفَ الْقَلَقَةِ لِكُونِهَا إِنْ سَكَتَتْ مُقْلَقَةً

١٥٤ يَتَجَمَّعُهَا قُطْبُ جَدِّ قَوْفٍ بِهَا وَبِالْغَمَعِ سُكُونُ الْوَقْفِ

١٥٥ لَكِنْ مَا أَذْغَمَ لَنْ يُقْلَقَ لَا لِكُونِهِ فِي مَا يَلِيهِ دَخَلًا

### إِذْ عَامُ الْمُثَلِّينِ وَالْمُتَجَانِسِينَ

١٥٦ وَأَوَّلُ الْمُثَلِّينِ أَذْغَمَ لَنْ وَرَدَّ سَاكِنًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ مَدٍّ

١٥٧ بِمِثَالِهِ قَدْ دَخَلُوا وَبَلَّ لَا لَأَكَا الَّذِي يَنْفِي وَقَالُوا وَلِي

١٥٨ وَأَخْرَجُوا لِمَا تَجَانَسَ بِمِثْلِ مَا حَكَمْتَ لِلْمِثَلَيْنِ حُكْمًا زَيْمًا

١٥٩ وَالْمُتَجَانِسَانِ يَلْتَمِزُ اللَّعِقَةُ مَا اتَّفَقَا بِمَخْرَجِ دُورِ صِفَةٍ

١٦٠ كَالَّذَالِ مَعَ ظَاءٍ كَمَا ذُطِّمَ مَوْ دَالِدَالٍ مَعَ تَاءٍ كَقَدْ تَرَكْتُمُو

١٦١ وَالتَّاءُ مَعَ ذَالٍ وَطَاءُ كَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ وَدَعَوْا بَعْدَ انْقِلَابِ

١٦٢ وَالْأَمِّ مَعَ رَاءٍ كَهَلْ رَأَيْتُمُ بَلِّ لَنْ قُلْ رَبِّ فَقِيسُوا وَافْتَهُوا

١٦٣ لَكِنْ أَوَّلُ الْخِلَافِ فِي يَلْتَمِزُ لَدَى ذَلِكَ مَعَ تَجَانُسِ قَدْ وَجِدَا

١٦٤ وَأُظْهِرْنَ سَبْحَهُ مَعَهُ قُلْ نَعَمْ كَذَلِكَ لَا تُرْغِ قُلُوبَ فَالْتَقَمُ

- ١٦٥ نَسَنَ أَظْهَرَ قَبْلَهُ يَا الْيَبِ  
١٦٦ مِنْهُ لِيَرْبِيَهُمْ وَالْبَصْرِي  
١٦٧ كَذَلِكَ فَاصْفَعْ عَنْهُمْ وَالْأَكْثَرُ  
١٦٨ وَالطَّاءُ فِي التَّامِنِ أَحَطَّتْ أَذْغَمَا  
١٦٩ تَخْلُقُكُمْ أَذْغَمَ يَلَاخِلَافِ
- وَأَنْ حَذَفَتْ الْهَمْزَ قَبْلَ الْيَاءِ  
فَظْهَرُوا وَأَذْغَمَ مِنْ طَرِيقِ الشَّرِّ  
فِي مَالِهِ هَلَكْتُ عَنِّي أَظْهَرُوا  
وَمِنْ بَطَطَتْ وَلَقِيَ إِبْطَاقَهُمَا  
وَلَا بُنْقَ صَفَةُ لِلْقَافِ

### حُكْمُ لَامٍ أَلِ

- ١٧٠ وَاللَّامُ مِنْ أَلِ أَذْغَمَتْهَا فِي  
١٧١ فَأَخْرَفَ الْإِظْهَارِ ذَا التَّرْكِيبِ  
١٧٢ بِالقَمَرِيَّةِ الَّتِي كَذْ أَظْهَرَتْ  
١٧٣ وَلَمْ تَقْعُ ذِي اللَّامِ مِنْ قَبْلِ الْأَلِفِ
- نُصِفَ مِنَ الْخُرُوفِ دُونَ نُصْفِ  
جَمْعُكَ خَوْفُهُ أَغْيَبُ  
سَمَّوْا وَبِالشَّمْسِيَّةِ الَّتِي أَذْغَمَتْ  
وَقَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ كَثَرَتْ مَا عُرِفَ

### أَحْكَامُ الْوَقْفِ

- ١٧٤ قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَضْلَ الْوَقْفِ  
١٧٥ مُحَرِّكًا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ زَمْ  
١٧٦ وَالرُّفُوءُ الْإِثْنَانُ بَعْضُ الْكَسْرِ  
١٧٧ وَضَمُّكَ الشَّفَاءُ مِنْ بُعْدِ مَا  
١٧٨ فِي عَارِضِ الشَّكْلِ وَمِمَّ يَجْمَعُ لَا
- فَقِفْ بِهِ حَتْمًا وَحَيْثُ ثَلَاثِي  
وَأَشْمَدُ نِصْفًا الَّذِي يَرَاهُ ضَمُّ  
وَقَفْنَا وَهَكَذَا بَعْضُ الضَّمِّ  
تُسْكِرُ الْمُضْمُومَ الْإِشْتِمَامُ أَفْهَمَا  
رُومَ وَلَا إِشْتِمَامًا أَيْضًا دَخَلَا

- ١٧٩ كَذَلِكَ التَّائِيْبُ إِذَا نَهَى  
أَزَدَتْ وَقْفًا لَا إِذَا بَالَسَاءُ  
١٨٠ فِي مَا الضَّمِيرُ لِلنَّعْبَةِ كَثُرَ  
أَوْضَعًا وَأَمَيَّهُمَا قَدْ اشْتَهَرَ  
١٨١ تَوْبَةً جَنَّبَتْهُ فِي الْوَقْفِ لَا  
رَوْعًا إِذَا الْخَرِيكُ عَارِضٌ خَلَا  
١٨٢ وَكُلُّ مَا حَرَكْتَ لَا سَكَنًا  
وَصَلَا وَذَا التَّوْبَةِ فِيهِ تَوْنًا

## نَبِيَّةٌ

- ١٨٣ وَالرُّومُ وَالْإِسْمَامُ فِي الْوَصْلِ فِي  
عَبْرَ الْأَخْبَارِ اسْتَعْمَلَا فِي الْخُرْفِ  
١٨٤ فِيهِمَا الْكُلُّ قَافِرَانَا  
بِالْحَمْدِ فِي **مَالِكٍ لَا قَامِنًا**  
١٨٥ وَسُعْبَةُ أَسْمَى لَدُنِي  
كَهْفٍ وَعَنْهُ الرُّومُ فِيهِ وَرَدَا  
١٨٦ وَكُلُّ مَا أَدْعَمَهُ فَتَى الْعَلَا  
فَهُوَ كَوْفُوفٍ عَلَيْهِ مُسَجَلَا  
١٨٧ فَمَا نَبَرَى بِالرُّومِ وَالْإِسْمَامِ  
وَقَفَا لِسُوءِ مَعْنَا الْإِدْعَامِ  
١٨٨ لَكِنَّا الْإِسْمَامُ مَعَ الْبَاءِ وَمَعَ  
مِمَّ وَفَا حَالَةَ الْإِدْعَامِ ائْتَمَعَ  
١٨٩ وَاسْمُهُ بِغَيْرِ الْوَقْفِ فَمَا ذَكَرَا  
مُقَارَا التَّسْكِينِ لَا مَوْخَرَا  
١٩٠ وَتَمَعِّي نَصَفَ جُمَادَى الْآخِرَةَ  
عَامَ **هَذَا يَابَ عَلِيمٌ ظَاهِرَةٌ**  
١٩١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَزَّيْنَا  
أَرْسَدْنَا بِهِ وَجَادَ كَرَمًا  
١٩٢ ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ أَبَدَا  
فَمَنْهُ عَلَى الَّذِي بِهِ الْخُلُوعُ هَدَى  
١٩٣ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى وَالْأَلِ  
وَالصَّحْبُ مَا تَلَا الْقُرْآنَ نَالِ